



În seara de 4 septembrie 2009 la Centrul Comunitar Cote des Neiges a avut loc o lansare de carte mai puțin obișnuită. Într-o vizită-fulger a sosit la Montréal profesorul **Vasile Șoimaru** din Chișinău, cel care a străbătut zeci de mii de kilometri pentru a da răspuns chemării sufletului ce îl inspiră în ultimii ani - localizarea și fotografierea românilor de pretutindeni.

Astfel, în drumul său spre satul Boian din provincia Alberta, în care locuiesc urmașii unor coloniști veniți în Canada la începutul secolului XX din Boianul bucovinean, Vasile Șoimaru a decis să "dea o fugă" și la Montréal, oraș pe care a visat mereu să-l vadă. Aici a găsit, spre marea sa surprindere, o diasporă bine organizată și receptivă la actul cultural.

Comunitatea Moldovenilor din Québec (CMQ) și Asociația Culturală Română (ACR) au reușit mobilizarea în doar două zile a unui număr impresionant de participanți.

Dna *Ala Mîndîcanu*, președinta CMQ, a făcut o scurtă prezentare a activității lui Vasile Șoimaru ca profesor universitar, scriitor, politician și nu în ultimul rând fotograf de talent. Dl *Paul Dăncescu*, președinte ACR, a prezentat albumul, menționând dedicația autorului pentru cercetarea unui domeniu ce încă mai are multe necunoscute și apreciind imaginile de o calitate artistică și tehnică impecabilă.

Vasile Șoimaru și-a început discursul prin a oferi un clip reprezentând imagini din carte acompaniate de emoționantul cântec „Hai să-nfăptuim Unirea”, interpretat de Tămăruța Costrîțchi și corul liceului „Prometeu” din Chișinău, compozitor Aurelian Silvestru.

Cei prezenți au ascultat cu interes relatarea autorului despre călătoriile sale în diferite țări unde locuiesc români, călătorii întreprinse pe cont propriu, din dragoste pentru Neam și Țară: Basarabia, Nordul Bucovinei, Caucazul de Nord, Valea Timocului, Serbia, Grecia, Croația, Albania etc. Pasiunea sa pentru fotografie a început în 1994, când a procurat în SUA primul său aparat fotografic, o Minolta de 108 dolari. De atunci această pasiune pentru fotografie s-a unit cu cea pentru cercetarea fenomenului de păstrare și promovare a culturii, limbii și valorilor spirituale la românii de din afara României.

"M-am aflat și eu sub influența propagandei sovietice de-a lungul anilor. Dar iată că timpurile s-au schimbat și mi-am dat seama cine suntem și de unde venim. Lucrarea de față este o răzbunare a mea personală împotriva regimurilor comuniste care au încercat să ne deznaționalizeze ".

Au ținut să-și spună cuvântul și artiștii prezenți la eveniment - *Alexei Corjan*, membru al formației basarabene „Ștefan Vodă”, a interpretat la țilincă două melodii strămoșești, după care a evoluat vasluianul

Vasile Bulai

cu câteva piese la caval, fluier, ocarină, iar soția sa,

Maria Bulai

, a recitat o poezie scrisă de poetul cernăuțean Vasile Tarâțeanu.

Tânăra *Ana Popescu*, originară chiar din satul de baștină al lui Vasile Șoimaru, Cornova, a recitat un vers de Alexei Mateevici. Dna *Tamara Cernăuțeanu*, de origine basarabeană, a interpretat un străvechi cântec popular.

Adrian Erbiceanu

, președintele Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec, a apreciat efortul lui Vasile Șoimaru și calitatea imaginilor. La eveniment a luat parte, de asemenea, Florian Pârvănescu, consilier economic la Consulatul României din Montréal.

La eveniment au fost prezenți peste 60 de persoane, vorbitori de limbă română. Menționăm aici doar câteva nume ale prietenilor fideli și membri ai Asociației Culturale Române și ale câtorva membri ai Comunității Moldovenilor din Quebec: scriitoarea Viki Tarcău, profesorii Maia și Pierre Morel, Ortanza Tudor, membrii consiliului CMQ, Nicolae Mărgineanu, Angela Corcodel, Angela Stratulat, Alexei Rogov, Andrei Carandiuc, Marin Jora.

Prezentarea a prilejuit celor de față clipe de emoții și sentimente deosebite. Autorul a promis să mai vină la Montréal cu o a doua ediție, în care îi va include, desigur, și pe românii din Canada.

Imaginile de mai jos au fost realizate de *Sergiu Musteață*.

{morfeo 15}