

La 25 aprilie 2009, la sediul Inter Pallace Voyages, 3550 Cote-des-Neiges RC 90, Montreal, a avut loc un eveniment cultural deosebit organizat de Fundația Română din Montréal și Asociația Scriitorilor de Limbă Română din Québec. Este vorba de lansarea a două volume noi de versuri: "Bugeac Străbun" de **Eugen Enea Caraghiaur** și "Absența a ceea ce suntem" de **Ionuț Caragea**



Adrian Erbiceanu, președintele Asociației Scriitorilor de Limbă Română din Québec, a ținut un discurs inspirat despre versurile poetului de origine basarabeană Eugen Enea Caraghiaur, discurs pe măsura publicului select adunat să audă și să aprecieze *Cuvântul* care, vorba lui Lucian Blaga, nu este decât o rană a tăcerii. Lecturarea volumului constituie deliciul unui cititor atent și versat. Iată doar un mic fragment din prezentarea făcută cu multă măiestrie la poezia cu un nume atât de "basarabean", "Trandafir de pe cetate":

*"Fiorul artistic, acea forță subtilă, imponderabilă, catalizează gândurile creatorului, făcându-l să transforme un fapt comun, banal, printr-un simplu artificiu, într-unul ieșit din comun: „Un trandafir sălbatic / Primit-am de Crăciun. / Cu multe roze fine / Dar sufletul de scrum / Trecut-a iarna lungă. / Ieșit-au flori pe câmp. / În casă,trandafirul, / Tânjea ca-ntr-un mormânt. / Ehei! Să-l scot afară, / Sub soarele senin, / Să-i fie traiul dulce / Sub cerul cristalin. /Să-l ude ploaia sfântă / În zilele de mai, / Să-i spele ochii roua / Și genele din rai. / Iar păsările noastre / Să-i soarbă din culori / Când frunza tresări-va / Sub norii trecători. // De-atunci adoarme-n toamnă / Frumosul trandafir / Din nou să înflorească / Din visul unui chin..."*

Și aici îți transpare, involuntar, imaginea trandafirului, înveșnicită de Mihai Eminescu: "Poezia - trandafirul ce crește în potir de aur, sufletul frumos".



Cartea de versuri "Absența a ceea ce suntem" de Ionuț Caragea s-a bucurat de o frumoasă prezentare din partea scriitorului Basile Gliga, președintele Fundației Române din Montréal.

Deși tânăr, poetul Ionuț Caragea face dovada unei maturități literare evidente. La deschiderea volumului găsim prefața scrisă de Marius Chelaru, secretar al Asociației Revistelor și Publicațiilor din Europa, prefață cu un titlu interogativ-sugestiv: "Gardian al inspirației sau Ordinea firească a suferinței?" Aici e cheia misterului poetului Caragea: firescul suferinței, firescul metaforei ce operează, asemeni chirurgului experimentat, "pe cord deschis". Catharsisul creator, clarul obscurului din adâncurile firii umane, căutarea perfecțiunii ce nu poate fi atinsă - toate aceste calități le are poezia lui Ionuț Caragea. Iată câteva din perlele volumului: "Am învățat să merg ca un baston prin lumea orbilor", "Nu este o problemă să înfrângi ego-ul, ci unde să îngropi cadavrul"...

Lansarea de carte a reușit pe deplin, lăsându-le celor prezenți plăcutul presentiment al unor noi întâlniri de suflet...



{backbutton}